Curaçao

'Een voorbeeld voor jongeren'

Door Edwin Abath

WILLEMSTAD - Het overlijden van van Bobby Farrell was wereldnieuws. Even Googelen en je kreeg vele duizenden hits van media die over zijn dood berichtten. Tot in de verste uithoeken van de wereld. Ook vandaag zijn de media goed vertegenwoordigd om verslag te doen van dit afscheid. Al die aandacht onderstreept dat Bobby Farrell als artiest wereldfaam geniet.

Gevolmachtigde minister van Aruba Edwin Abath werd tijdens zijn toespraak veelvuldig onderbroken door instemmend applaus van de honderden aanwezigen. FOTO'S NICO VAN DER VEN

Als Gevolmachtigde minister van Aruba spreek ik namens mijn regering, maar in het bijzonder namens de Arubaanse bevolking. Daarom wil ik het met uw welnemen niet hebben over de grote entertainer Bobby Farrell, maar over de Arubaan Roberto Alfonso Farrell geboren op 6 oktober 1949 in de tweede stad van Aruba, San Nicolas.

Reeds op 16-jarige leeftijd verliet hij zijn geboorte-eiland om zeeman te worden en zich enkele jaren later in Duitsland als dj en danser te vestigen. Bobby nam weliswaar afscheid van Aruba, maar waar in de wereld hij later ook met de groep Boney M successen vierde, hij is altijd Arubaan gebleven.

Nederlandse media hebben nogal eens de neiging om Arubanen, Curaçaoënaars of Sint Maartense bevolking die als sporter, zanger of wetenschapper uitblinken tot Nederlander uit te roepen. Bobby heeft in vrijwel elk interview dat hij gaf benadrukt in de eerste plaats Arubaan te zijn. Hij was trots op zijn afkomst en verloochende die geen moment. En ik kan u verzekeren: Ook al is Bobby ruim 45 jaar weg van het eiland, zoals hij Aruba nooit is vergeten, is ook Aruba hem nooit vergeten. Sterker nog: Aruba is maar wat trots op hem. En dat niet alleen om de 150 miljoen platen die er van hem en Boney M zijn verkocht maar vooral om de mens Roberto Alfonso Farrell, de Arubaan Roberto Alfonso Farrell. Net als hij toen, verlaten jaarlijks enkele honderden talentvolle jongeren hun eiland om zich verder te ontwikkelen, bijvoorbeeld door hier in Nederland of in de Verenigde Staten een studie te volgen. Eigenlijk zijn het allemaal Bobby's-in-de-dop die in hem het voorbeeld hebben dat je geboren op een klein eiland het toch heel ver kunt schoppen.

Bobby heeft laten zien dat je als je je talent combineert met inzet en doorzettingsvermogen zelfs de wereld aan je voeten kunt krijgen. Een andere wijze les die hij ons en onze jongeren heeft voorgehouden, is bescheidenheid. Bobby wist dat er geen tweede op de wereld was die kon dansen als hij. Maar opscheppen daarover deed hij niet. 'It's a gift of God' zei hij daar zelf over. Niet alleen zijn successen zijn ons tot voorbeeld. Bobby heeft, zo weten we ook uit de media, zowel zakelijk als in zijn privéleven veel en grote tegenslagen gekend. Maar hij werkte er zich iedere keer weer bovenop. Als weinig anderen heeft hij getoond dat vallen en weer opstaan bij het leven hoort. Dat je bij een teleurstelling niet bij de pakken neer moet zitten maar er juist extra hard tegenaan moet gaan. Dat bewonderenswaardige optimisme werd gelukkig de laatste jaren beloond met een toenemende vraag naar zijn optredens. Hij vloog weer van het ene continent naar het andere. Met nog steeds Aruba in zijn gedachten. Want hij liep rond met het plan iets terug te doen voor de gemeenschap van San Nicolas en dan vooral de voor jeugd.

Het heeft helaas niet zo mogen zijn. Maar Roberto Alfonso Farrell zal op Aruba voortleven want er bestaan plannen om in San Nicolas een permanente expositie in te richten ter nagedachtenis van deze unieke Arubaan van wie wij te vroeg afscheid moeten nemen.

Ons medeleven gaat uit naar alle familieleden en vrienden van Bobby, in deze voor hun moeilijke tijden.

Bobby bedankt! Masha masha danki Roberto!

Gevolmachtigde minister Edwin Abath sprak deze tekst zaterdag uit bij het herdenkingsconcert voor de op 30 december overleden entertainer Bobby Farrell.

Gevolmachtigde minister van Aruba Edwin Abath portretteerde Bobby Farrell als een uniek landskind wiens doorzettingsvermogen ook een voorbeeld voor de jeugd van nu is.